

吹石一恵さん主演 かつば寿司CMシリーズ第3弾
「やる、しかない。勝負がつお篇」が公開。
女漁師とかつば寿司社員、どちらも本気の勝負へ。
2017年10月3日(火)より放送開始
特設サイト:<http://www.kappasushi.jp/CM/>

コロナイドグループのカップ・クリエイティブ株式会社(本社:横浜市西区・代表取締役社長 大野健一)では2017年10月3日(火)より吹石一恵さんを女漁師のキャラクターにしたかつば寿司新CM「やる、しかない。」シリーズの第3弾「やる、しかない。勝負がつお篇」を放送いたします。



■CMストーリー

シリーズ第3弾「やる、しかない。勝負がつお篇」

人生、崖っぷちの彼女と会社の社運を掛け極上の魚を、持ち帰らなければならない崖っぷちのかつば社員の物語。

第3弾の「やる、しかない。勝負がつお篇」は、前回「伝説の漁師」(柄本明さん)に「本気っていうのは言葉では伝わらない。と言われたかつば寿司の社員「かつば」(岡山天音さん)が、自分の本気を理解してほしい。と「伝説の漁師」の元を何度も訪れる。しかし、まだ冷たい態度を取られる。そんな二人の様子を見ていた女漁師になりたての娘(吹石一恵さん)は、その「かつば」の熱意の真意を聞く。「昔は日本一だったんです。勝負なんです。」という彼の言葉を受け、都会から戻った自分と重ね合わせながら「崖っぷちだ」と一言。「もう一度日本一に。」との未来を見据えた彼の一言に、女漁師は「諦め悪い人って結構好きかも」と。「かつば」は自分のことが好きなのかと勘違い。女漁師も照れながら「うちの父がね」と照れながら一言。そんな二人の噂話に「伝説の漁師」がくしゃみをする。崖っぷちの二人はこれからどうなっていくのか、次のストーリーが気になる作品です。

■CM制作の背景とこれまでのストーリー

かつば寿司全店(348店舗2017年10月1日現在)では、お客さまにご満足いただけるように、より品質の高い商品をご提供するために、素材や作り方も見直しを図り、顧客満足度の向上を目指しております。今回のCMでは、漁師も認める「品質」を提供する「本気」の寿司づくりを宣言するとともに、今後の女漁師の成長とかつば寿司社員の成長を通して、かつば寿司の変化を感じていただきたい。と考えております。

■CM「やる、しかない。勝負がつお」篇(30秒)

2017年10月3日(火)よりテレビでオンエア開始。

- | | | | | | |
|-----|---|------------------------------------|-----|--|---|
| c01 |  | | c12 |  | (岡山さん)
もう一度日本一に |
| c02 |  | (吹石さんオフ)
父の元へ | c13 |  | (吹石さん)
話めの悪い人って |
| c03 |  | またあの人がやってきた。 | c14 |  | 結構好きかも |
| c04 |  | | c15 |  | (岡山さん)
え？ |
| c05 |  | (橋本さん)
あと、頼むわ
(吹石さん)
あ、はい | c16 |  | (吹石さん)
うちの父がね |
| c06 |  | かっぱ寿司さんて
熱心だよなー | c17 |  | (岡山さん)
ああ ... あはは |
| c07 |  | | c18 |  | (橋本さん)
ヘックション！ |
| c08 |  | (岡山さん)
うち昔は日本一だったんですが ... | c19 |  | (吹石さん)
あはははは |
| c09 |  | (吹石さん)
崖っぷちだ | c20 |  | (岡山さん)
ですよな ... ははは
NA：やるしかない
title: やる、しかない。 |
| c10 |  | (岡山さん)
勝負なんです | c21 |  | NA：かっぱ寿司
title: 日本一、奪還へ、
かっぱ寿司ロゴ
※回転すし業界売上高において |
| c11 |  | | c22 |  | NA：今月は勝負がつお。
title: 勝負がつお。
鮮度切り
焼津港水揚げかつお
(二貫 100円+税)
※一部店舗がないエリアもございます。 |

■CM「やる、しかない。勝負がつお」篇(15秒)

2017年10月3日(火)よりテレビでオンエア開始。



(次石さんオフ)
またあの人やってきた。



(次石さん)
かっぱ寿司さんて
熱心だよなー



(岡山さん)
うち昔は日本一だったんですが ...



(次石さん)
崖っぶちだ



(岡山さん)
勝負なんです



やる、しかない。

(次石さん)
私も、そうだよ
NA：やるしかない

title: やる、しかない。



やる、しかない。

title: やる、しかない。



NA：かっぱ寿司

title: 日本一、奪還へ。※
かっぱ寿司ロゴ
※回転すし業界売上高において



NA：今月は勝負がつお。

title: 勝負がつお。
鮮盛切り
焼津海水揚げかつお
(二貫 100円+税)

■登場人物

私・女漁師(吹石一恵)

港町うまれ。大学進学とともに上京。

特にやりたいことがあったわけではないが、まわりに流されるように会社に就職。

転職を2回したが、どの仕事もパツとせず、30代半ばに。

彼氏ナシ。独身。あてもなく会社を辞め、人生、崖っぷち。



吹石一恵(ふきいし・かづえ)

1982年、奈良県出身。'97年「ときめきメモリアル」のヒロイン役で映画デビュー。2001年「あしたはきっと・・・」から2014年「六月燈の三姉妹」まで主演映画7作品を含む34作品に出演。2006年富川国際ファンタスティック映画祭にて主演女優賞を受賞(作品:紀子の食卓)。他、3つの映画賞を受賞。ドラマも1997年の「ラブジェネレーション」(CX)から2015年「アイムホーム」(EX)の8話ゲスト出演まで、主演を含む多数の作品に出演。

父・伝説の漁師(柄本明)

高卒でずっと漁師。「伝説の漁師」と呼ばれている。

寡黙であるが、勘、度胸、体力、どれも一流。

何より、釣ってくる魚のクオリティが一流。

若い頃に妻を亡くし、男手ひとつで娘を育てた。

今でも都会で暮らす娘をいつも気にかけている。



柄本明(えもと・あきら)

1948年、東京都出身。1976年劇団東京乾電池を結成。座長を務める。1998年「カンゾー先生」にて第22回日本アカデミー賞最優秀主演男優賞を受賞、2010年には「悪人」で第34回日本アカデミー賞優秀助演男優賞を受賞した。以降映画賞をさまざま受賞。映画のみならず、舞台やテレビドラマにも多数出演し、2011年には紫綬褒章を受章した。2015年には第41回放送文化基金賞番組部門『演技賞』受賞。今年もNHK「精霊の守り人」などに出演。

かっぱ(岡山天音)

かっぱ寿司商品部。入社2年目の若手社員。

お調子ものところもあるが、根はアツい。

「すごい魚を見つけるまで会社に戻ってくるな！」と上司に言われ、

あてもなく全国を飛び回るが、本当にすごい魚になかなか出会えなかった。

あきらめかけていたとき、

「伝説の漁師」の噂を聞きつけ、港へやってくる。



岡山天音(おかやま・あまね)

1994年、東京都出身。09年、NHK『中学生日記 転校生シリーズ』でデビュー。個性あるルックスと柔軟な演技で映像を中心に出演を重ねている。2017年は、『僕らのごはんは明日で待ってる』『帝一の國』『ポエトリーエンジェル』『パーフェクト・レボリューション』が公開、今後も、『氷菓』『おじいちゃん、死んじゃったって。』『空飛ぶタイヤ』ほか公開作が続く。NHK連続テレビ小説『ひよっこ』に漫画家 新田啓輔役で出演。

■商品

第3話のCMに登場するのは「勝負がつお」。二貫一皿100円(+税)でお召し上がりいただけます。店内で切りつけている「鮮度切り」の商品です。



■特設サイト

「やる、しかない。」スペシャルサイトでは、本作品のストーリー紹介、登場人物紹介、CM本篇映像のほか、撮影風景が見られるCMメイキング、吹石さん、柄本さん、岡山さんのインタビューなど1作目から見るすることができます。また、ポスターのビジュアルもご覧いただくことができます。
<http://www.kappasushi.jp/CM/>



今日の覚悟は、やがて強さになる。

やる、^{ない。}しかない。
かっぱ寿司

40th ANNIVERSARY 2014-2024 **コロワイドグループ**

<本件に関するメディアの方からのお問合せ先>

かっぱ寿司 PR事務局 (イニシャル内) 担当: 東山、和田、倉田、高桑

Tel: 03-5572-7306 Fax: 03-5572-6065 E-mail: kappa@vectorinc.co.jp